

헤이안 신궁 신엔 (2)

4 개의 정원으로 구성된 헤이안 신궁 신엔은 저마다 일본 특유의 미의식과 상이한 시대 디자인의 특징을 도입해 조성되었습니다. 모든 정원에서는 커다란 연못과 구불거리며 이어지는 시냇물 등 물을 널리 사용하고 있으며 수백 종류에 이르는 꽃과 야생 생물이 서식하고 있습니다.

미나미 신엔(남쪽 정원)

헤이안 시대(794-1185)에서 착안한 고전 스타일의 정원인 미나미 신엔은 졸졸 흐르는 시냇물을 감상하며 좁고 굽이진 오솔길을 산책하는 방식으로 구성되어 있습니다. 미나미 신엔의 식물과 꽃 중에서는 헤이안 시대의 고전 문학에도 등장하는 벚나무인 야에베니시다레가 있습니다.

니시 신엔(서쪽 정원)

중앙에 커다란 연못을 배치한 니시 신엔은 불교의 선(禪)에서 착안한 차분한 분위기를 느낄 수 있으며, 정교하게 배치된 돌이 시선을 유도하는 디자인으로 구성되어 있습니다. 니시 신엔에서는 4 월부터 7 월까지 꽃창포, 수련, 철쭉이 잇달아 꽃을 피웁니다.

나카 신엔(중앙 정원)

나카 신엔에는 무로마치 시대(1336-1573)의 미학인 와비사비(불완전함에서 느껴지는 아름다움)가 반영되어 있습니다. 작은 섬과 징검돌이 놓여 있는 커다란 연못, 차와 가벼운 간식을 제공하는 자그마한 찻집이 특징입니다.

히가시 신엔(동쪽 정원)

히가시 신엔은 가장 웅장한 규모를 자랑하는 정원입니다. 교토고쇼에서 이설된 화려한 건축물과 매화나무, 벚나무, 단풍나무, 소나무가 늘어선 커다란 연못이

특징입니다. 히가시 신엔은 에도 시대(1603-1867)에 유행했던 스타일로 설계되어 있습니다.