**平安神宮與京都復興（完整版）**

1868年遷都東京後，京都日漸衰落，而平安神宮就是京都復興的象徵。當時，各種大規模的京都復興計劃應運而生，目的在於刺激經濟成長，同時傳承京都作為古都的歷史。平安神宮的建設也是其中之一。

794年，當時的日本首都從奈良遷至京都，即平安京。此後的1000多年，它一直是天皇居住之地。明治時代（1868-1912），東京成為新首都，與此同時，平安京也正式更名為京都。

從江戶時代（1603-1867）過渡到明治時代期間，社會和政治十分動盪。在明治維新和遷都東京的雙重打擊之下，京都的經濟大幅衰退。

1870年代，政府為京都提供財政援助，以催生新的產業和鼓勵復興。其中一個關鍵專案是琵琶湖疏水（運河）的建設，它的建成將把京都與附近滋賀縣的琵琶湖連接起來。1890年，琵琶湖疏水完工，不僅提供了水力發電，也疏通了水路運輸。京都發展了新工業，並開設了水力發電廠，為城市的路面電車和工廠提供電力。

為了展示新興產業，京都多次舉辦博覽會和交易會，其中最大的一次是於1895年的第四屆內國勸業博覽會。展會期間，企業展示了新技術，城裡還開通了連接京都站和博覽會會場的路面電車。同年，展會地點附近的平安神宮和神苑四座庭園中的兩座開始對外開放。

平安神宮是京都復興的永恆象徵，也是對這座千年古都的致敬。

**平安神宮與京都復興（看板版）**

794年，日本首都從奈良遷至京都，即平安京。此後的1000多年，它一直是天皇居住之地。明治時代（1868-1912），東京成為新首都，平安京也正式更名為京都。

從江戶時代（1603-1867）過渡到明治時代期間，在明治維新和遷都東京的雙重打擊之下，京都的經濟大幅衰退。為了刺激經濟成長、傳承京都作為古都的歷史，當時各種大規模的京都復興計劃應運而生，平安神宮的建設也是其中之一。

1870年代，政府為京都提供財政援助，以鼓勵復興。其中一個關鍵專案是琵琶湖疏水（運河）的建設，它的建成將把京都與附近滋賀縣的琵琶湖連接起來。1890年，琵琶湖疏水完工，不僅提供了水力發電，也疏通了水路運輸。京都還開設了水力發電廠，為城市的路面電車和工廠提供電力。

1895年，京都舉辦了規模最大的第四屆內國勸業博覽會。展會期間，企業展示了新技術，城裡開通了連接京都站和博覽會會場的路面電車。同年，會場附近的平安神宮和神苑四座庭園中的兩座開始對外開放。

平安神宮是京都復興的永恆象徵，也是對這座千年古都的致敬。