**《元宇宙》（Metaverse）**

英國藝術家瑞安·甘德（Ryan Gander,1976- ）藉由這尊16羽天堂鳥雕像，提出了關於事實與虛構的本質的問題。附帶的文字作品為我們講述了一個錯綜複雜的虛構故事：主人公是現實世界中的人物——第四任埃格頓男爵莫里斯·埃格頓（1874-1958），這位狂熱的探險家從新幾內亞探險歸來後，宣布自己發現了一種罕見的天堂鳥。他還向英國女王報告此事，報紙也對這一消息大肆報導。藉由這個關於男爵的杜撰故事，甘德審視了事實與虛構之間經常模糊的邊界，並含蓄地提出了一個問題：是否一切永遠都必須真實？