

大森：羅漢寺與五百羅漢

羅漢寺是為紀念石見銀山礦難喪生者而建，因為人們相信向羅漢（梵語稱「阿羅漢」）祈禱能夠幫助逝者的家人獲得安寧。在佛教中，阿羅漢指的是得證涅槃或已開悟的佛教徒。

在田安宗武（1716-1771）的贊助下，寺院於 1741 年動工修建。田安宗武是幕府將軍德川吉宗（1684-1751）的次子，當時擔任幕府指派的「代官」（地方最高行政長官）一職。羅漢寺前後耗時 25 年完工，耗資甚巨，但成果輝煌。依山開鑿出的 3 個洞窟安放著總計 500 多尊羅漢石像，尊尊姿態不同、表情各異，因此本地人會來此尋找與已故家人相似的雕像。其實，最早創作這五百羅漢像的石匠在此前並未見過真正的羅漢像，據說他們為此專程前往江戶（今東京）的増上寺，請出來自中國的秘寶羅漢圖參拜觀摩，這才回來依樣完成雕刻。石像背後刻著贊助者的名字，其中有本地信徒，也有田安家成員，甚至還有遠在江戶的幕府將軍府女眷。

穿過一座與寺院同樣古老的拱形石橋，可進入其中的兩個洞窟，每一個洞窟裡面都有 250 尊羅漢像。羅漢寺素以「五百羅漢」著稱，不過，這向來都不是確切數字。過去，實際的羅漢像數量遠多於此，只是數百年來歲月流逝，難免多有損毀，最終留下了眼前這 500 尊羅漢。