

白虎樓

白虎樓位於平安神宮大極殿的左側，被指定為國家重要文化財產。它以八分之五的比例復原了平安京天皇御所正廳左邊的大型塔樓。白虎樓擁有美麗的飛簷翹角和裝飾性的塔身，除了裝飾以外，它可能還是一座瞭望台。

白虎樓的「白虎」，是中國古代天文學中「四象」※之一，守護著西方。「四象」也是中國哲學中最基本的「金木水火土」五行概念的一部分（白虎屬金，蒼龍屬木，朱雀屬火，玄武屬水）。五行描述了各種現象之間的相互作用和關係，廣泛運用於從宇宙週期到風水學等各個領域。

五行的許多概念影響著平安京都城的佈局和設計，同樣，中國唐朝（618-907）首都長安（今西安）的建設也遵循了這些概念。應天門內的手水舍（淨水池）上雕刻的白虎亦展現了中國風水學和哲學的影響。

※四象：天空中東南西北四大星區，也代表四個方位，分別是東方蒼龍，西方白虎，南方朱雀，北方玄武。

蒼龍樓

蒼龍樓位於平安神宮大極殿的右側，被指定為國家重要文化財產。它以八分之五的比例復原了平安京天皇御所正廳右邊的大型塔樓。蒼龍樓擁有美麗的飛簷翹角和裝飾性的塔

身，除了裝飾以外，它可能還是一座瞭望台。

蒼龍樓的「蒼龍」，是中國古代天文學中「四象」[※]之一，守護著東方。「四象」也是中國哲學中最基本的「金木水火土」五行概念的一部分（白虎屬金，蒼龍屬木，朱雀屬火，玄武屬水）。五行描述了各種現象之間的相互作用和關係，廣泛運用於從宇宙週期到風水學等各個領域。

五行的許多概念影響著平安京都城的佈局和設計，同樣，中國唐朝（618-907）首都長安（今西安）的建設也遵循了這些概念。應天門內的手水舍（淨水池）上雕刻的蒼龍亦展現了中國風水學和哲學的影響。