

南神苑

南神苑是一座經典的迴遊式庭園，採用平安時代（794-1185）的設計風格。它與平安神宮神苑的其他三座庭園都是國家指定名勝。步入南神苑，首先是一片櫻花樹林，每年 4 月中旬，八重紅枝垂櫻在此爭相綻放。此盛景被描寫在川端康成的《古都》和谷崎潤一郎的《細雪》中，堪稱獨一無二的「京都之春」。與日本最常見的櫻花品種染井吉野相比，這種枝垂櫻團簇的花朵呈現出更深的粉色。

南神苑裡選栽了在平安時代著名文學作品和古典詩歌（《伊勢物語》《源氏物語》《古今和歌集》《竹取物語》《枕草子》）中提及的花草樹木，足足有 200 多種。南神苑展現了平安時代的造園方式，以「野筋」和「遣水」為特色。野筋指園中沒有固定的遊覽路線，遊客可沿錯綜複雜的小路蜿蜒前行。遣水則是指用密集種植花卉樹木創造出封閉的空間，再引水打造溪流，讓小溪層層穿過花木。在平安時代，王宮貴族們會在這種庭園裡尋找藝術靈感、沉思、放鬆，或與客人親密交談。