

## 中神苑

中神苑是 1895 年平安神宮建成之初同時對外開放的庭園之一，由明治時代（1868-1912）著名造園大師、七代目小川治兵衛（1860-1933）設計建造，他以能巧妙運用岩石和水景造園而聞名。這是一座池泉式庭園，與平安神宮神苑中的其他三座一起被指定為國家名勝。相比同樣由小川治兵衛在神宮創建時所建造的西神苑，這裡面積略大且更為開闊。

中神苑的造園靈感來自於室町時代（1336-1573）。當時禪宗十分盛行，對能劇、茶道、造園和花道的發展產生了深遠的影響。

庭園通風良好，開放通透，小路邊還有茶室「東屋」。中神苑展現了日本的侘寂美學，也就是從殘缺和無常中發現簡單之美，這種審美在茶道和其他傳統藝術中都十分重要。

園中池塘名為「蒼龍池」，與平安神宮中庭右側的蒼龍樓同名，兩者均以中國古代天文學中守護東方的蒼龍命名。

一連串的踏腳石穿過池塘，遊客可從池塘和不同角度觀賞園景，這也是中神苑頗具趣味的特色。這些石頭的高度、形狀和大小各不相同，形成了一條曲折蜿蜒的道路，由此被稱為「臥龍橋」。小川治兵衛的創作意圖則是讓遊人感受「騎於龍背上，在映入池塘的雲間飛舞」的情形。

在庭園裡還能看到杜鵑花、睡蓮和光葉鳶尾。