

臥龍橋

這一排蜿蜒穿過池塘的踏腳石被命名為「臥龍橋」，因為這些石塊逶迤而立，令人聯想起巨龍背脊的彎曲線條。倒映在水中的天空和雲朵平添想像，讓這些踏腳石看起來像一條蒼龍在天空翱翔。

這些石塊是由曾經橫跨在京都鴨川上的「三條大橋」和「五條大橋」的橋墩而來，兩座橋樑都是由豐臣秀吉（1537-1598）於 16 世紀建造，後在接下來的幾個世紀中被更大的橋樑所取代。

這種將石材回收再利用的方式，是造園大師、七代目小川治兵衛（1860-1933）造園的鮮明特徵。他設計了平安神宮神苑的西神苑、中神苑和東神苑。