

平安神宮的水與池

水，是平安神宮神苑設計的一個關鍵要素。東神苑的棲鳳池是第一座也是最大的一座池塘。其池水流入中神苑的蒼龍池，然後繼續流向西神苑和南神苑。

平安神宮神苑裡的水扮演許多角色，有些化作美學元素，有些出於實用目的。比如，池塘反射了光線，賦予庭園明亮和開闊的感覺；在發生火災時，它們可以成為滅火用的水源；水面平靜如同鏡面時，更加突顯了周圍的迷人景色。

溪流發出柔和的聲音，從神宮建築的東側按逆時針方向流淌。主路則從神社的西側開始，順時針穿過庭園，逆流而行。這樣的設計能讓遊人放慢腳步，悠閒地享受周圍的環境。

位於建築群東南角的這條鵝卵石引水道將琵琶湖疏水（運河）的水引入平安神宮神苑。建造這條運河是一項重大的土木工程專案，也是 1868 年東京成為首都後，京都為促進產業發展的一大舉措。為了將附近滋賀縣的琵琶湖水引入京都，這條運河在 1885 年至 1912 年間分兩階段建造，第一階段於 1890 年完成。隨著運河開通，京都各地建起了許多精美庭園，其中一些設計得標新立異。