

## 聖觀音菩薩（梵文：Aryâvalokitesvara）

### 木雕・國家指定重要文化財產

大慈大悲的觀音菩薩擁有多種化身，並在所有祈求慈悲的人前顯現，而聖觀音菩薩是其原型。聖觀音菩薩一般左手持微開的蓮花苞，蓮花出污泥而不染，含苞欲放的蓮花代表內心純淨。佛像右手的姿態暗示著蓮花蓓蕾即將綻放。

雕像樟木雕刻而成，高 3.21 公尺。其線條流暢，神態安詳，是典型的平安時代（794-1185）晚期作品。根據歷史記載，1064 年一場大火燒毀了觀世音寺的大部分建築，1066 年在復興寺廟時建造了這座雕像，其雕刻風格以及寄木造工藝（不同於「一木造」，是用多塊木材拼合的佛像造像方式）也驗證了這一點。這尊聖觀音菩薩像被認為是觀世音寺的本尊，因此寶藏殿中此像前面的功德箱尺寸最大。