

十一面觀音菩薩（三之二，梵文：Ekadasamuhka）

木雕・國家指定重要文化財產

這尊觀音像的主頭像上方也有十個突出的小頭像，這點和其他兩尊十一面觀音菩薩像一樣。本雕像最顯著的特徵在其緊貼著軀幹的薄袈裟，垂墜多褶，線條優美。觀音的第十一個頭像位於最高點，代表著第十一個也是最後一個開悟階段，即佛陀的境界。聖像右手下垂，結與願印，意為實現所有眾生祈求之願，左手持一個裝著蓮花的寶瓶。

此像高達 4.98 公尺，由檜木雕刻而成。從觀音菩薩左上臂背面的銘文可知，這座雕像出自 1069 年。藝術史學家認為這件作品尤為珍貴，因為當時的大型雕像能如此精確斷代非常罕見。此尊雕像和聖觀音像很有可能是同一雕塑師的作品。