

馬頭觀音菩薩（梵文：Hayagrīva）

木雕・國家指定重要文化財產

觀音菩薩可以多種形態顯現，但只有馬頭觀音菩薩呈現兇猛猙獰的忿怒相。馬的形象代表馬頭觀音菩薩如同馬兒吃草喝水那樣，吞噬眾生在現世的一切欲望和煩惱，具有深刻的象徵意義。觀音八條手臂中有五隻拿著吉祥法器：斧、劍、佛珠、法杖和法輪，用以賜福或庇佑。馬頭觀音像通常為三面，但本雕像後方還有一面，共計四面。

這尊木雕馬頭觀音菩薩像是日本現存最大的一尊馬頭觀音像，高達 5.03 公尺，也是唯一一尊四面八臂的馬頭觀音像。該雕像可追溯至 1130 年左右，是平安時代（794-1185）大型丈六佛的唯一遺例，堪稱 12 世紀的雕塑標杆，因此聞名日本。雕像前放著祈禱交通安全的御守，因為馬頭觀音通常被視為庇佑家畜、保庇旅途安全和平安產子的菩薩。