

## 不空罽索觀音菩薩（梵文：Amoghapasa）

### 木雕・國家指定重要文化財產

不空罽索觀音菩薩（罽，音同「倦」）是觀音的眾多化身之一，而這尊觀音像是唯一一座擁有十一面的不空罽索觀音雕像，極為罕見。部分研究者認為，觀世音寺的本尊是十一面觀音菩薩，因此不空罽索觀音也採用了同樣的元素。

不空罽索觀音共有八臂，五手執法器。其中一手持寶劍、一手執罽索，用來捕捉迷失的靈魂並引導其獲得救贖。另外三隻手則各持法杖（或權杖）、蓮花和驅趕煩惱的拂塵。

觀世音寺的這尊不空罽索觀音原本為泥塑，製作於奈良時代（710-794）中期，但於1221年不幸倒地摔碎。現存的木製雕像完成於1222年，像內保存了原雕像的粘土碎片。此像是觀世音寺眾多巨像中最大的一尊，高達5.17公尺，面相聰慧，整體清澈明朗。