

十一面觀音菩薩（三之三，梵文：Ekadasamuhka）

木雕・國家指定重要文化財產

這尊十一面觀音菩薩站在象徵佛法的層層蓮花之上，從主頭像衍生出的小頭像表現了

十一面觀音菩薩會以各種方式聆聽、觀察和滿足眾生的需求。

這尊雕像是為了取代之前的造像於 1242 年重新雕刻的，高 3.03 公尺。觀音的面容威嚴，姿態古樸，這在當時的雕刻作品中並不常見，很有可能保留了早期雕像的某些特徵。

這尊十一面觀音像的主體採用了「寄木造」工藝，使用多塊木材拼合而成。與大多數十一面觀音像一樣，此像的右手指向地面，結與願印，代表願望得以實現，左手則捧著插著蓮花的寶瓶。