

吉祥天（梵文：Śrīmahādevī）

木雕・國家指定重要文化財產

自奈良時代（710-794）起，日本便開始普遍信仰吉祥天。吉祥天源自印度教女神拉克希米（Lakshmi），被視為多子、幸福、財富、美麗和功德女神。

這尊吉祥天雕像身著刺繡長袍，佩戴頭飾，是中國唐朝（618-907）宮廷女官的經典形象。吉祥天左手托著一顆如意寶珠，據說可以實現願望、賜予財富，並保佑所有受苦受難的人。人們經常將吉祥天和另一位女神弁財天混淆，這顆寶珠為吉祥天獨有，可以此辨別。此尊木雕高 2.15 公尺，是日本在 12 世紀雕刻的吉祥天像中最大的一座。雕像的原色痕跡如今依然清晰可見，這在同期製作的雕塑中非常難得。