

《萬物皆學問 IV》(Everything is Learned IV)

這件作品名為《萬物皆學問 IV》，英國藝術家瑞安·甘德 (Ryan Gander, 1976-) 以法國藝術家奧古斯特·羅丹 (1840-1917) 的著名雕塑作品《沉思者》為基礎，探索了一種敘事方式。我們看到的是「沉思者」坐過的石頭，他已經離開了現場，但他曾經來過。岩石上的凹痕表明，他曾坐在這裡沉思了一段時間，但他長時間沉思背後的動機是什麼？他的思考是否得出了令人滿意的結論？又是什麼讓他起身離開？甘德作品貫穿了一個共同主題：「講故事」，藉由這件作品，他再次引導我們對周遭世界提出疑問。