

Exomind

法國藝術家皮埃爾·雨格（Pierre Huyghe, 1962-）藉由作品《Exomind》創造了一個極具象徵意義的微宇宙，引發了人們討論人造世界與自然世界之間的互動關係。作品中所有生命實體和無生命物體都具有象徵意義或罕見的遺傳特徵。雨格所打造的生態系統中央是一具頭部覆蓋著一個蜂巢盒的女子雕塑。鮮活的蜜蜂群為神社內一株嫁接了著名的「飛梅」枝條的梅樹授粉。池塘裡則棲息著一對墨西哥蠑螈，牠們一生都保留著蝌蚪般的鰭。生態系統中還有與位於吉維尼的克勞德·莫內池塘內的品種雜交的睡蓮、一些昆蟲、一隻花斑貓和一棵柳橙樹。