天神信仰

菅原道真（845-903）在貶官大宰府（今太宰府，12世紀以前的名稱）期間去世，但其精神至今不滅。他辭世後被奉為掌管學問、文化和藝術的天神，吸引了大批信徒，特別是普通百姓，他們藉由卷軸、繪畫和雕塑對菅原道真產生了信仰。

「天神」菅原道真被描繪成截然不同的多種形象。一些作品保持了歷史人物菅原道真端坐著的學者原型；另一些就顯得面目猙獰，可能是因為早期人們認為菅原道真死後發生的自然災害皆是他幻化的神靈「天神」所為；其他一些形象則根據當時社會的流行風格進行了修改。隨著禪宗概念的廣泛傳播，菅原道真的形象又發生了相應的變化。在一幅插圖中，他頭戴中國傳統頭冠，身著袈裟，手持盛開的梅花枝。

千年以來，天神信仰不斷傳播，信徒也隨之越來越多，如今全日本有 12,000 多座天神社，而太宰府天滿宮就是它們的總本宮。