

觀世音寺寶藏殿：壯觀的佛教藝術品

觀世音寺的寶藏殿收藏著珍貴稀有的造像。不論是高高聳立的大型佛像，還是小巧玲瓏的菩薩像，遊客都可以近距離觀賞，感受它們精妙的細節和精湛的工藝。

在日本，很少能有機會近距離觀賞（而非隔著陳列櫃觀看）具有重要文化意義的造像，寺廟和神社中的雕像通常也只能遠觀。有些藝術品不定期展出，有的甚至根本不對大眾開放。但在觀世音寺寶藏殿，遊客可以直接面對這些國家指定重要文化財產，欣賞每一處細節。

殿內的 16 尊佛像大小不一，既有精緻的十一面觀音菩薩，也有高達 5 公尺多的持劍不空罽索觀音菩薩，佛教中的四方守護神——忿怒相四天王像也很值得細品。

雕像配有多種語言說明，除了介紹每位佛教神明的背景，還提供了雕刻、裝飾等方面的重要訊息，幫助人們更了解眼前的作品。

觀世音寺在鼎盛時期曾是九州首屈一指的佛教寺院，規模宏大的建築群包含了許多建築和華麗的佛塔。據說，6 次東渡日本才得以成行的中國唐代高僧鑒真（688-763）曾在這裡停留，並舉辦了其在日本的首次授戒。日本高僧空海（774-835）在唐朝修行回國後也曾在此等待入京。如今，這裡已被指定為國家史跡。雖然原始建築已蕩然無存，但幽靜青翠的庭院、精美的建築和引人入勝的寶藏殿，仍然深受人們喜愛。