

林西寺（宣傳冊）

<封面 1>

**白山下山佛**

**從山上下來的佛像**

**林西寺**

<折頁地圖／圖片說明>

下山佛原本供奉在白山各處的位置

1. 木雕泰澄大師坐像（1611 年）
2. 木雕釋迦如來像（8 世紀）
3. 木雕藥師如來坐像（1712 年）
4. 青銅觀音菩薩坐像（1822 年）
5. 青銅十一面觀音菩薩坐像（1824 年）
6. 青銅阿彌陀如來坐像（1822 年）
7. 青銅十一面觀音菩薩立像（11 世紀）
8. 青銅地藏菩薩坐像（1183 年）

<內頁>

**林西寺與下山佛**

林西寺位於白山的原始山毛櫸林中。本堂（主殿）裡供奉佛像的「內陣」都塗上了能登半島的黑輪島漆，上面用純金箔裝飾。

寺中最引人矚目的當屬另一個房間內的 8 尊佛像，它們曾經被供奉在白山的各處小廟中。明治時代（1868-1912）之初，這些佛像險些被毀，所幸被當地居民搶救出來移至山下，因此統稱「下山佛」，意為從山上下來的佛。

明治時代標誌著日本武士階層統治的結束和高速現代化的開始。政府的「神佛分離」政策強制分割佛教與神道教。在與神道教和平共存了千百年之後，「外來的」佛教突然成為被排斥的對象，導致眾多佛寺被關閉或拆除，無數佛教文物被毀。然而，正是由於當地居民違抗法令把佛像送下山並藏於安全之地，下山佛才能留存至今。有些佛像重達 200 公斤，搬運下山相當艱辛，可見村民們的虔誠之心。幸運的是，「神佛分離」實施不久就被撤回，藏於林西寺的佛像得以再度公開展示，並接受信徒膜拜。

## 佛像

### 8

#### 青銅地藏菩薩坐像

這尊青銅像高 79 公分，原本供奉於白山頂峰附近的千蛇池旁。相傳它的鑄造者是曾經統治今福島縣的著名歷史人物藤原秀衡（?-1187）。據說在 1183 年，身為白山信徒的秀衡在原址就地鑄造了這尊鍍金銅像，為鎌倉時代（1185-1333）留下了寶貴的文化財產。

## 7

### 青銅十一面觀音菩薩立像

這尊 71 公分高的佛像為分體鑄成，原本供奉於白山最高峰附近的室堂，採用了藤原家族攝關時代（897-1185）晚期的木範鑄銅工藝。此尊觀音像是這一工藝現存為數不多的代表作之一，被指定為國家重要文化財產。

## 6

### 青銅阿彌陀如來坐像

這尊優雅的阿彌陀如來青銅像原本供奉在 2684 公尺高的白山諸峰之一大汝峰峰頂。佛像背後刻有「1822 年 3 月」的銘文。

## 5

### 青銅十一面觀音菩薩坐像

這尊十一面觀世音菩薩於 1824 年在福井縣的平泉寺鑄造。鑄成之後，它替代一尊由泰澄大師（682-767）製作的木佛像供奉在 2702 公尺的白山之巔御前峰峰頂。此像重 207 公斤，高 109 公分，體積如此大的佛像在高海拔地區極為少見。

## 4

### 青銅觀音菩薩坐像

這尊坐像高 62.7 公分，最初供奉於白山諸峰之一別山峰頂，與原本在大汝峰頂的阿彌陀如來坐像出自同一位造佛師之手。

### 3

#### 木雕藥師如來坐像

這尊坐像一度被安放在藥師堂，那裡是附近市瀨溫泉的源頭、江戶時代（1603-1867）

早期以來信徒的膜拜之地。這尊 36 公分高的木雕像於 1712 年被請至白山。

### 2

#### 木雕釋迦如來像

這尊木像據說是 717 年由第一位登頂白山的僧人泰澄大師親手製成。佛像原本供奉

於在一條名為「檜之宿」的古登山道入口旁，現僅存上半部分。

### 1

#### 木雕泰澄大師坐像

泰澄大師出生於今福井縣，14 歲開始接受白山信仰。36 歲時，他在兩名弟子的陪伴

下，成為歷史上首位登頂白山的人。木像高 60.6 公分，於 1611 年在越前平泉寺製成，原

本供奉在室堂。

<封底>

#### 門票

普通 400 日圓

10 人以上（包括 10 人）團體 350 日圓／人

中學生及以下 200 日圓

**開放時間**

10:00～15:00（1 月至 3 月）、8:00～16:00（4 月至 12 月）

**閉館日**

週二（若週二逢國定假日，則順延至週三）

**林西寺**

日本〒920-2501 石川県白山市白峰イ 68

電話：076-259-2041