

林西寺（單頁導覽詞）

歡迎來到林西寺

古代有一位名叫泰澄(682-767)的僧人，對上白山追尋佛陀的蹤跡與自身的覺悟嚮往已久。傳說某天夜裡，一位美麗的仙女出現在他的夢中低語，「我是白山的化身，只有登上山頂才能找到我。」

受到夢境的激勵，36 歲那年，泰澄便帶領兩名弟子開啟了白山朝聖之旅。最後他們如願以償，成功登頂，白山也因此和富士山、立山一起名列日本「三靈山」。

白山是歷史悠久的聖地，山上曾一度遍佈數以千計的佛像。這些佛像大部分都是簡單樸素的石雕地藏菩薩或是護法菩薩，並且通常都是由參拜者雕刻而成。山坡的寺廟裡也供奉著木雕和青銅佛像的傑作。千百年來，靈山和佛像都是信眾的膜拜對象。直到明治時代(1868-1912)，政府實施「神佛分離」政策，強制分割神道教和佛教，「外來的」佛教一夕之間驟失庇護，大量佛寺被關閉或拆除，無數佛像和佛教物品被毀。

通往白山頂峰的登山道沿途眾多小寺廟被毀，大多數地藏像被移走。但虔誠的當地居民決心要保護這些在山上矗立了千百年的佛像和地藏免於毀壞，因此將它們搬到山下藏了起來。這批被居民護送下來的佛像中，其中有 8 尊現在收藏在林西寺。

佛像 A 是一尊青銅地藏菩薩坐像，曾經供奉在千蛇池旁邊。傳說在泰澄的時代，白山多蛇，擾得登山的僧人們無法安心苦修，泰澄便抓捕了 1000 條蛇，帶到白山頂下一座終年被白雪覆蓋的池塘邊，在冰上鑿了一個洞，將蛇倒進池中，從此這座池塘便被稱作「千

蛇池」。千蛇池也是源於白山的 4 條大河之一手取川的源頭。

佛像 B 是一尊優美的青銅十一面觀音菩薩立像，鑄造於 11 世紀。十一面中，較小的十面象徵覺悟路上的 10 個階段，最上方一面較大，代表阿彌陀佛。這尊立像曾經供奉於白山最高峰御前峰下的室堂，為木範鑄銅，是現存平安時代（794-1184）晚期鑄銅工藝為數不多的代表作品之一，被指定為國家重要文化財產。

這尊青銅阿彌陀如來坐像（佛像 C）原本供奉在海拔 2684 公尺的大汝峰頂，十分精美，銅像背後刻有「1822 年 3 月」銘文。

717 年，泰澄及其弟子首登白山時向佛陀祈禱，突然間，一尊光芒閃耀的十一面觀世音出現在白山最高峰、海拔 2702 公尺的御前峰上。3 人立即雕了一尊菩薩像紀念這一神跡，並將它置於峰頂。佛像 D 為原來那尊木雕的複製品，在 1824 年時，由於年代久遠，佛像已有損壞，於是信眾按原樣用青銅鑄造了現在這尊青銅十一面觀音菩薩坐像。銅像高 109 公分，重達 207 公斤，是全球同一海拔高度上最大的雕像之一。為了便於運上山，佛像各部位分開鑄造，這也方便了後來當地信眾搶救搬運佛像，使佛像免於被毀的命運。

佛像 E 是青銅觀音菩薩坐像，原本供奉於別山之巔。這尊佛像和阿彌陀如來坐像都出自藤原富臣之手，所以它很可能鑄於 1822 年。

佛像 F 是木雕藥師如來坐像，1712 年製作。該像曾經被安放在白山腳下的市瀨溫泉源頭旁邊。

佛像 G 是一尊釋迦如來像，據說是 717 年首位登頂白山的泰澄親手所作。此像原本

供奉於一條名為「檜之宿」的古登山道入口旁，現在僅存上半部分。

現在，登山者經由登山道大約 5 小時就可以登頂白山。但在泰澄的時代，他和兩名弟子登頂時，並沒有現成的山路。雕像 H 是一尊木雕泰澄坐像，描繪了泰澄首次登頂成功時的情形，雕刻於 1611 年。

- A. 青銅地藏菩薩坐像（1183 年）
- B. 青銅十一面觀音菩薩立像（11 世紀）
- C. 青銅阿彌陀如來坐像（1822 年）
- D. 青銅十一面觀音菩薩坐像（1824 年）
- E. 青銅觀音菩薩坐像（1822 年）
- F. 木雕藥師如來坐像（1712 年）
- G. 木雕釋迦如來像（8 世紀）
- H. 木雕泰澄大師坐像（1611 年）