

和蠟燭

本多木蠟工業所是日本少數幾個仍在採用日本野漆樹（*Toxicodendron succedaneum*）製作傳統「和蠟燭」的工坊之一，它也是日本唯一一家使用機械壓榨而非化學萃取來生產原料的工坊。

18 世紀末期，蠟燭工藝傳入島原半島。1792 年「島原大變」，地震和海嘯幾乎將半島全面摧毀，當地領主開始鼓勵喪失土地的農民種植日本野漆樹來維持生計。然而，當地最大的漆樹種植園在 1990～1995 年間的平成火山大噴發中又遭破壞，本就岌岌可危的傳統工藝，因此面臨失傳的危險。

如今人們可以透過更高效的手段來提取天然「和蠟」，不過需要使用蠟燭燃燒時釋放的化學物質。而本多木蠟工業所的主人還是堅持採用更天然的方法，他們使用的是 1950 年代生產的球夾壓力機，用這種機器來提取和蠟對使用者和環境都更友善。

參觀工坊，會發現一個傳統製蠟工藝世界，相當多彩多姿。在這裡，可以看到軋碎後提取「和蠟」的野漆樹的果實（稱為「櫨」），還能看到至今仍在使用的傳統機械。工坊每天都開設蠟燭製作課程，還出售裝飾精美的蠟燭。