平安神宫为了弘扬古都京都的历史文化而建，其华丽精美的建筑和典雅美丽的庭园都对公众开放。京都即千年古都平安京，平安神宫的殿宇按八分之五的比例复原了平安京最深处的“朝堂院”。

欢迎探索平安神宫及其风景优美的庭园，亲身感受京都丰富的文化遗产！

**平安神宫**

平安神宫是1895年为纪念迁都平安京1100周年而建。平安京的建筑格局受到中国唐代(618-907)首都长安（今西安）的影响，自8世纪晚期至19世纪中叶，它一直是日本首都。平安神宫供奉着平安时代(794-1185)的第一位天皇——桓武天皇(737-806)和统治平安京的最后一位天皇——孝明天皇(1831-1866)。

仿照古都的模式

与其他神社不同，平安神宫的殿宇是按照平安京天皇御所正厅“朝堂院”的八分之五比例复制而成。朝堂院是平安京的行政中心，也是天皇处理政务之地。平安神宫以铺满砾石的宽敞中庭为中心，华丽的厅堂和建筑左右对称而列。其中，大极殿（外拜殿）、应天门（正门）、龙尾坛、苍龙楼和白虎楼等神宫初建时的建筑都是国家指定重要文化财产。在中庭的白色砾石和四周郁郁葱葱的树木映衬之下，鲜艳的朱红色建筑显得格外醒目。

探索平安神宫神苑

神宫后面四座风景优美的庭园占地33,000平方米，体现了日本对大自然的认同和对自然之美的欣赏。每座庭园均以不同的风格建造，但又精心整合，使它们宛如一座完美的大庭园。四座庭园都对公众开放，约40分钟可完成游览。平安神宫神苑的入口在神宫的中庭内，入内需购买门票。

京都复兴的象征

建造平安神宫时，京都正面临经济停滞和人口减少的困境，造成这种情况的部分原因在于迁都东京的举措。为了纪念京都的悠久历史并促进经济增长，当地发起了诸多复兴项目，建造平安神宫也是其中之一。在其建成的同年，京都举办了规模最大的第四届内国劝业博览会，旨在展示最新技术和吸引新的产业。在随后数年中，京都经济开始改善，人口也日渐恢复。京都终于荣光再现，平安神宫则成为了京都重生的永恒象征。

交通

平安神宫位于京都的冈崎地区，从地铁东西线的东山站1号口出来后约需步行10分钟；从京阪鸭东线的三条站、神宫丸太町站前往，则需步行约15分钟。神宫开放时间为6:00～18:00。

**平安神宫神苑**

平安神宫神苑是国家指定名胜，也是明治时代(1868-1912)具有代表性的日本庭园。四座回游式庭园分别受到平安时代(794-1185)、镰仓时代(1185-1333)、安土桃山时代(1568-1603)和江户时代(1603-1867)这四个不同历史时期的影响。从京都御所迁来的优雅木构建筑、多种巧妙的设计，都体现了这些庭园的独到之处。另外，为了让游客悠闲地享受景观带来的愉悦，庭园内还设计了坐下休息时也可欣赏美景的场所。

四季花事

平安神宫神苑里几乎四季都有鲜花盛开。四座庭园中的樱花树大多在4月开花，在多样的樱花品种之中，有一种名为八重红枝垂樱，它的花朵较常见品种颜色更深。花菖蒲、杜鹃花、梅花、紫藤和睡莲等花卉也会在其他季节绽放。

野生动物

平安神宫神苑的每座庭园都成为了野生动物的栖息地，园内住着鸟类、蝶类、鱼类、龟类和其他池塘生物。中神苑的池塘边质朴的茶室“东屋”或东神苑横跨池塘的廊桥“泰平阁”，都是观赏花卉和野生动物的好地方。庭园里，也许能观察到苍鹭、翠鸟、暗绿绣眼鸟和大山雀等鸟类。

著名造园大师的杰作

四座庭园创建于1895年至1981年之间，其中南神苑(1981)最新。西神苑(1895)、中神苑(1895)、东神苑(1916)都是由著名的京都造园大师、第七代小川治兵卫(1860-1933)在100多年前设计建成。他以擅用岩石和水景而闻名，被认为是现代日本园林的先驱。平安神宫神苑中包括了小川治兵卫最初建造的庭园，他还从附近的琵琶湖疏水（运河）引水建造了一座罕见的大池塘，在当时可谓具有划时代的意义。

充满历史气息的平安神宫神苑

平安神宫神苑里设有英语指示牌，用于介绍植物、野生动物和园林风格，此外还有关于京都和日本的详细历史。来到这里，来访者可了解到京都历史的方方面面。比如，1868年迁都东京后京都的命运；19世纪晚期为庭园池塘提供水源的琵琶湖疏水的建设，以及最早为城市服务的水力发电有轨电车的启动等。

平安神宫神苑开放时间

3月1日～14日以及10月：8:30～17:30；3月15日～9月30日：8:30～18:00；11月～次年2月14日：8:30～17:00；2月15日～2月底：8:30～17:30；10月22日时代祭：9:30～11:30

※闭苑时间各季节不同，敬请事先确认。

**平安神宫的节庆和活动**

平安神宫全年都有活动和庆典，其中最大的节日是“时代祭”，这也是京都三大祭之一，其亮点是从京都御所到平安神宫的大型游行。届时，会有数百人穿着8世纪至19世纪的服装参加游行。时代祭在每年的10月22日举行，这一天正是“京都”的诞生日，游行从中午12点开始。

6月的“薪能”表演也是年度活动之一。薪能是一种在夜间表演的能剧※，舞台多设在神社、寺庙、城郭和其他历史遗址的户外。平安神宫的薪能也是晚上在神宫内表演，场地周围会点起火把照亮舞台。观赏薪能需要购票，通常在4月销售。

※能剧：始于14世纪，是将舞蹈、音乐和话剧融为一体的日本古典艺术典范，也是世上现存最古老的歌舞表演艺术形式之一。不同于薪能，能剧通常在室内演出。