**大宰府官署模型**

这是再现了8世纪时大宰府官署的模型。12世纪以前，太宰府被称为“大宰府”，当时丝绸之路贸易发达，大宰府与中国和亚洲大陆关系紧密。从建筑的美感和对称性等中国宫殿的特征中就可以看出，当时的官署深受中国影响。

这些建筑遵循中国风水学和古代哲学理论建造。正殿（行政大厅）坐北朝南，吸收阳气，行向上之运。而四王寺山山脚的地理位置则为其提供了自然防御屏障。

官署屋顶上覆盖着“鬼瓦”，这种瓦片类似中国古建筑的兽面瓦当，用以驱邪。这里展出的鬼瓦出土于大宰府，张开的大嘴和凸出的眼睛强调了恶鬼愤怒的表情。大厅内的地面和楼梯使用了装饰有花草图案的方形和三角形瓷砖。

官署遗址就在展厅外，虽然如今只剩下基石，但它曾经庞大而宏伟，与太宰府这座繁荣的国际大都市相得益彰。