

## 大森：罗汉寺与五百罗汉

罗汉寺为纪念石见银山矿难丧生者而建，因为人们相信向罗汉（梵语称“阿罗汉”）祈祷，能够帮助逝者的家人获得安宁。在佛教中，阿罗汉指的是得证涅槃或已开悟的佛教徒。

寺院于 1741 年动工修建，资助者田安宗武(1716-1771)是幕府将军德川吉宗(1684-1751)的次子，当时代表幕府出任“代官”（地方最高行政长官）。罗汉寺前后耗时 25 年才最终完工，耗资甚巨，但成果辉煌。在依山开凿出的 3 个洞窟里，安放者总计 500 多尊罗汉石像。因每尊的姿态、表情都各不相同，本地人会来到这里寻找与已故家人相似的雕像。其实，最早创作这五百罗汉像的石匠在此前并未见过真正的罗汉像，据说他们为此专程前往江户（今东京）的增上寺，请出了来自中国的秘宝罗汉图参拜观摩，这才回来依样完成雕刻。石像背后刻着捐助者的名字，其中有本地信徒，也有田安家族成员，甚至还有远在江户的幕府将军府女眷。

穿过一座与寺院同样古老的拱形石桥，可进入其中的两个洞窟，每一个洞窟里面都有 250 尊罗汉像。罗汉寺素以“五百罗汉”著称，不过，这向来都不是确切数字。过去，实际的罗汉像数量远多于此，只是数百年来岁月流逝，多有损毁，最终留下了眼前的这 500 尊罗汉。