

白虎楼

白虎楼位于平安神宫大极殿的左侧，被指定为国家重要文化财产。它以八分之五的比例复原了平安京天皇御所正厅左边的大型塔楼。白虎楼拥有美丽的飞檐翘角和装饰性的塔身，除此之外，它可能还是一座瞭望台。

白虎楼的“白虎”，是中国古代天文学中“四象”[※]之一，守护着西方。“四象”也是中国哲学中最基本的“金木水火土”五行概念的一部分（白虎属金，苍龙属木，朱雀属火，玄武属水）。五行描述了各种现象之间的相互作用和关系，并被运用于从宇宙周期到风水学的一切事物。

五行的诸多概念影响着平安京都城的布局和设计，同样，中国唐朝(618-907)首都长安（今西安）的建设也遵循了这些概念。应天门内的手水舍（净水池）上雕刻的白虎亦体现了中国风水学和哲学的影响。

※四象：天空中东南西北四大星区，也代表四个方位，分别是东方苍龙，西方白虎，南方朱雀，北方玄武。

苍龙楼

苍龙楼位于平安神宫大极殿的右侧，被指定为国家重要文化财产。它以八分之五的比例复原了平安京天皇御所正厅右边的大型塔楼。苍龙楼拥有美丽的飞檐翘角和装饰性的塔

身，除此之外，它可能还是一座瞭望台。

苍龙楼的“苍龙”，是中国古代天文学中“四象”[※]之一，守护着东方。“四象”也是中国哲学中最基本的“金木水火土”五行概念的一部分（白虎属金，苍龙属木，朱雀属火，玄武属水）。五行描述了各种现象之间的相互作用和关系，并被运用于从宇宙周期到风水学的一切事物。

五行的诸多概念影响着平安京都城的布局和设计，同样，中国唐朝(618-907)首都长安（今西安）的建设也遵循了这些概念。应天门内的手水舍（净水池）上雕刻的苍龙亦体现了中国风水学和哲学的影响。

※四象：天空中东南西北四大星区，也代表四个方位，分别是东方苍龙，西方白虎，南方朱雀，北方玄武。