

南神苑

南神苑是一座经典的回游式庭园，采用了平安时代(794-1185)的设计风格。它与平安神宫神苑的其他三座庭园都是国家指定名胜。步入南神苑，首先是一片樱花树林，每年4月中旬，八重红枝垂樱在此争相绽放。这种独一无二的美景叫做“京都之春”，在川端康成的《古都》和谷崎润一郎的《细雪》中都有提及。与日本最常见的樱花品种染井吉野相比，这种枝垂樱团簇的花朵呈现出更深的粉色。

南神苑里选栽了200余种在平安时代著名文学作品和古典诗歌（《伊势物语》《源氏物语》《古今和歌集》《竹取物语》《枕草子》）中提到的花草树木。这座庭园展现了平安时代的造园方式，以“野筋”和“遣水”为特色。野筋指园中并没有固定游览路线，游客可沿错综复杂的小路蜿蜒前行。遣水则是指通过密集种植花卉树木营造出封闭的空间，再引水打造溪流，让小溪层层穿过花木。在平安时代，王宫贵族们会在这样的庭园里寻找艺术灵感、沉思、放松，或与客人亲密交谈。