中神苑

中神苑是 1895 年平安神宫建成之初同时对外开放的庭园之一，由明治时代(1868-1912)著名造园大师、第七代小川治兵卫(1860-1933)设计建造，他以能巧妙运用岩石和水景造园而闻名。这是一座池泉式庭园，与平安神宫神苑中的其他三座一起被指定为国家名胜。相比同样由小川治兵卫在神宫创建时所建造的西神苑，这里面积略大且更为开阔。

中神苑的造园灵感来自于室町时代(1336-1573)。当时禅宗十分盛行，并对能剧、茶道、造园和花道的发展产生了强烈影响。

庭园通风良好，开放通透，小路边还有茶室“东屋”。中神苑体现了日本的侘寂美学，即从残缺和无常中发现简单之美，这种审美在茶道和其他传统艺术中都十分重要。

园中池塘名为“苍龙池”，与平安神宫中庭右侧的苍龙楼同名，两者均以中国古代天文学中守护东方的苍龙命名。

一连串的踏脚石穿过池塘，游客可从池塘和不同角度观赏园中风景，这也是中神苑颇具趣味的特色。这些石头的高度、形状和大小各不相同，形成了一条曲折蜿蜒的道路，由此被称为“卧龙桥”。小川治兵卫的创作意图则是让游人感受“坐在龙背上，在映入池塘的云间飞舞”的情形。

在庭园里还能找到杜鹃花、睡莲和光叶鸢尾。