

卧龙桥

这一排蜿蜒穿过池塘的踏脚石被命名为“卧龙桥”，因为这些石块逶迤而立，令人联想起巨龙背脊的弯曲线条。倒映在水中的天空和云朵平添想象，让这些踏脚石看起来就像一条苍龙在天空翱翔。

这些石块是由曾经横跨在京都鸭川上的“三条大桥”和“五条大桥”的桥墩而来，两座桥梁都是由丰臣秀吉(1537-1598)于 16 世纪建造，但在后来几个世纪中被拆毁，并被更大的桥梁取代。

以这种方式将石材回收再利用，是造园大师、第七代小川治兵卫(1860-1933)造园的鲜明特征。他设计了平安神宫神苑的西神苑、中神苑和东神苑。