平安神宫的水与池

水，是平安神宫神苑设计的一个关键要素。东神苑的栖凤池是神宫第一座、也是最大的池塘。它的池水流入中神苑的苍龙池，然后继续流向西神苑和南神苑。

平安神宫神苑里的水扮演着诸多角色，有些化作美学元素，有些出于实用目的。比如，池塘反射了光线，可以令庭园看起来更为明亮和广阔；在发生火灾时，它们可以成为灭火用的水源；水面平静如同镜面时，更加突显周围的迷人景色。

溪流唱着轻盈柔和的歌，自神宫建筑的东侧按逆时针方向流淌。主路则从神社的西侧开始，顺时针穿过庭园，逆流而行。这种设计能让游人放慢脚步，悠闲地享受周围的环境。

位于建筑群东南角的这条鹅卵石渠道将琵琶湖疏水（运河）的水引入平安神宫神苑。建设运河是重大的土木工程项目，也是在 1868 年东京成为首都后，京都为促进产业发展的一大举措。为了将附近滋贺县的琵琶湖水引入京都，这条运河在 1885 年至 1912 年间分两个阶段进行建造，第一阶段于 1890 年完成。运河的开通促使京都各地都建起了许多精美庭园，其中一些的设计非常标新立异。