圣观音菩萨（梵文：Aryâvalokitesvara）

木雕·国家指定重要文化财产

大慈大悲的观音菩萨拥有多种化身，并在所有祈求慈悲的人前显现，而圣观音菩萨是其原型。圣观音菩萨一般左手持微开的莲花苞，莲花出污泥而不染，含苞欲放的莲花代表内心纯净。佛像右手的姿态暗示着莲花蓓蕾即将绽放。

此雕像高 3.21 米，由樟木雕刻而成。雕像线条流畅，神态安详，是典型的平安时代（794-1185）晚期作品。根据历史记载，1064 年一场大火烧毁了观世音寺的大部分建筑，1066 年在复兴寺庙期间建造了这座雕像，其雕刻风格以及寄木造工艺（不同于“一木造”，是用多块木材拼合的佛像造像方式）也验证了这一点。这尊圣观音菩萨像被认为是观世音寺的本尊，因此宝藏殿中此像前方的功德箱尺寸最大。