

十一面观音菩萨（三之二，梵文：Ekadasamuhka）

木雕・国家指定重要文化财产

与其他两尊十一面观音菩萨像一样，这尊观音像的主头像上方也有十个突出的小头像。

本雕像最显著的特征在其紧贴着躯干的纤薄袈裟，垂坠多褶，线条优美。观音的第十一个

头像位于最高点，代表着第十一个也是最后一个开悟阶段，即佛陀的境界。圣像右手下垂，

结与愿印，意为实现所有众生祈求之愿，左手持一个装着莲花的宝瓶。

此像由日本扁柏雕刻而成，高达 4.98 米。从观音菩萨左上臂背面的铭文可知，这座雕像造于 1069 年。艺术史学家认为这件作品尤为珍贵，因为当时的大型雕像能如此精确断代的实属罕见。此尊雕像和圣观音像很有可能出自同一雕塑师之手。