

## 狛犬

### 石雕·国家指定重要文化财产

在日本的神社或寺庙等神圣的场所，通常会安放两只成对的日本石狮“狛犬”（狛，音同“伯”）来驱除邪灵。此处的这对不同于日本普通的狛犬，它们具备明显的中国宋代石狮风格。

这对宋风狛犬看起来相似，其实有明显差别：一只张着嘴，另一只则闭着嘴。关于这种差异的含义诸说纷纭，其中一种认为，张嘴的狛犬在说梵文第一个字母“a”，而闭嘴的那只说的是“um”，这两个音结合就形成了神圣的佛教音节“aum”，表示万物之始终。此外，这对雄雌狛犬雕像还具有明显的中国特色，雌的庇护着一只幼崽，雄的则抓着一个球。

张嘴的雄狛犬高 60.6 厘米，雌狛犬则高 62.1 厘米。据一位专家推测，它们可能出自镰仓时代(1185-1333)早期。