

不空羂索观音菩萨（梵文：Amoghapasa）

木雕・国家指定重要文化财产

不空羂索观音菩萨（羂，音同“倦”）是观音的众多化身之一，而这尊观音像极为罕见，是唯一一座拥有十一面的不空羂索观音雕像。部分研究者认为，观世音寺的本尊是十一面观音菩萨，因此不空羂索观音也采用了同样的元素。

不空羂索观音共有八臂，五手执法器。其中一手持宝剑，一手执羂索，用来捕捉迷失的灵魂并引导其获得救赎。另外三只手则各持法杖（或权杖）、莲花和驱赶烦恼的拂尘。

观世音寺的这尊不空羂索观音原本为泥塑，制作于奈良时代(710-794)中期，但于1221年不幸倒地摔碎。现在的木制雕像完成于1222年，像内保存了原雕像的粘土碎片。此像高达5.17米，是观世音寺中众多巨像中最大的一尊，其面相聪慧，给人以清澈明朗的印象。