

十一面观音菩萨（三之三，梵文：Ekadasamuhka）

木雕・国家指定重要文化财产

这尊十一面观音菩萨站在象征佛法的莲花之上，从主头像衍生出的小头像表现了十一面观音菩萨会以各种方式来聆听、观察并满足众生的需求。

与大多数十一面观音像一样，此像的右手指向地面，结与愿印，代表愿望得以实现，左手则捧着插着莲花的宝瓶。这尊雕像高 3.03 米，是为了取代之前的造像于 1242 年重新雕刻的。观音的面容威严，姿态古朴，这在当时的雕刻作品中并不常见，很有可能保留了早期雕像的某些特征。这尊十一面观音像的主体采用了“寄木造”工艺，使用多块木材拼合而成。