

吉祥天（梵文：Śrīmahādevī）

木雕・国家指定重要文化财产

吉祥天源自印度教女神拉克希米(Lakshmi)，被视为多子、幸福、财富、美丽和功德女神。自奈良时代(710-794)起，日本便开始普遍信仰吉祥天。

这尊吉祥天雕像身着刺绣长袍，佩戴头饰，是中国唐朝(618-907)宫廷女官的经典形象。吉祥天左手托着一颗如意宝珠，据说可以实现愿望、赐予财富，并保佑所有受苦受难的人。人们经常将吉祥天和另一位女神弁财天混淆，这颗宝珠为吉祥天独有，可以此辨别。雕像的原色痕迹如今依然清晰可见，这在 12 世纪前制作的雕像中实属罕见。此尊木雕高 2.15 米，是日本同期制作的吉祥天像中最大的一座。