

《万物皆学问 IV》(Everything is Learned IV)

这件作品名为《万物皆学问 IV》，英国艺术家瑞安·甘德(Ryan Gander,1976-)以法国艺术家奥古斯特·罗丹(1840-1917)的著名雕塑作品《思想者》为基础，探索了一种叙事方式。我们看到的是“思想者”坐过的石头。他已经离开了现场，但他曾经来过。岩石上的凹痕表明，他曾坐在这里深思了一段时间。但他长时间沉思背后的动机是什么？他的思考是否得出了令人满意的结论？又是什么让他起身离开？“讲故事”是贯穿甘德作品的一个共同主题，通过这件作品，他再次引导我们对周遭世界提出疑问。