

《元宇宙》(Metaverse)

英国艺术家瑞安·甘德(Ryan Gander,1976-)通过这尊 16 羽天堂鸟雕像，提出了关于事实与虚构的本质的问题。附带的文字作品为我们讲述了一个错综复杂的虚构故事，主人公是现实生活中的莫里斯·埃格顿(1874-1958)，即第四任埃格顿男爵。这位狂热的探险家从新几内亚探险归来，宣布他发现了一种罕见的天堂鸟。他还向英国女王报告了自己的发现，报纸也对这一消息大肆报道。通过这个关于男爵的杜撰故事，甘德审视了事实与虚构之间经常模糊的边界，并含蓄地提出了一个问题：是否一切永远都必须真实？