

Exomind

法国艺术家皮埃尔·于热(Pierre Huyghe,1962-)通过作品《Exomind》创造了一个极具象征意义的微宇宙，引发了人们对人造世界与自然世界之间互动关系的讨论。作品中所有生命实体和无生命物体都具有象征意义或罕见的遗传特征。于热所打造的生态系统中央是一具头部覆盖着一个蜂巢盒的女子雕像。鲜活的蜜蜂群为神社内一株嫁接了著名的“飞梅”枝条的梅树授粉。池塘里栖息着一对墨西哥蝾螈，它们一生都保留着蝌蚪般的鳍。生态系统中还有与位于吉维尼的克劳德·莫奈池塘内的品种杂交的睡莲、一些昆虫、一只花斑猫和一棵柳橙树。