

天神信仰

菅原道真(845-903)在贬官大宰府（今太宰府，12 世纪以前的名称）期间去世，但其精神至今不灭。他辞世后被奉为掌管学问、文化和艺术的天神，吸引了大批信众，特别是普通百姓，他们通过卷轴、绘画和雕塑对菅原道真产生了信仰。

“天神”菅原道真被描绘成截然不同的多种形象。一些作品保持了历史人物菅原道真端坐着的学者原型；另一些却将他刻画得面目狰狞，这可能是由于早期人们认为菅原道真死后发生的自然灾害皆是他幻化的神灵“天神”所为；其他一些形象则根据当时社会的流行风格进行了修改。随着禅宗概念的广泛传播，菅原道真的形象又有了变化。在一幅插图中，他头戴中国传统头冠，身着袈裟，手持盛开的梅花枝。

千年以来，天神信仰不断传播，信徒也随之越来越多，如今全日本有 12,000 多座天神社，而太宰府天满宫就是它们的总本宫。