

林西寺（宣传册）

<封面 1>

白山下山佛

从山上下来的佛像

林西寺

<折页地图／图片说明>

下山佛原本供奉在白山各处的位置

1. 木雕泰澄大师坐像（1611 年）
2. 木雕释迦如来像（8 世纪）
3. 木雕药师如来坐像（1712 年）
4. 青铜大慈大悲观音菩萨坐像（1822 年）
5. 青铜十一面大慈大悲观音菩萨坐像（1824 年）
6. 青铜阿弥陀如来坐像（1822 年）
7. 青铜十一面大慈大悲观音菩萨立像（11 世纪）
8. 青铜地藏菩萨坐像（1183 年）

<内页>

林西寺与下山佛

林西寺位于白山的原始山毛榉林中。本堂（主殿）里供奉佛像的“内阵”都涂上了能登半岛的黑轮岛漆，并以纯金箔装饰。

寺中最引人关注的要数另一个房间内的 8 尊佛像，它们曾经被供奉在白山的各处小庙中。明治时代(1868-1912)之初，这些佛像险些遭到破坏，所幸被当地居民抢救出来移至山下，因此现在统称“下山佛”，意为从山上下来的佛。

明治时代标志着日本武士阶层统治的结束和高速现代化的开始。政府颁布了“神佛分离”政策强制分割佛教与神道教。在与神道教和平共存了千百年之后，“外来的”佛教突然变为被排斥的对象，导致众多佛寺被关闭或拆除，无数佛教文物被毁。

正是当地居民违抗法令把佛像送下山并藏于安全之地，下山佛才能留存至今。有些佛像重达 200 公斤，搬运时相当艰辛，可见村民们的虔诚之心。幸运的是，这一政策实施不久就被撤回，藏于林西寺的佛像得以再度公开展示，并接受信徒膜拜。

佛像

8

青铜地藏菩萨坐像

这尊青铜像高 79 厘米，原本供奉于白山顶峰附近的千蛇池旁。相传它的铸造者是曾经统治今福岛县的领袖、著名历史人物藤原秀衡(?-1187)。据说在 1183 年，身为白山信徒的藤原秀衡在当地铸造了这尊镀金铜像，为镰仓时代(1185-1333)留下了宝贵的文化财产。

7

青铜十一面大慈大悲观音菩萨立像

这尊 71 厘米高的佛像为分体铸成，原本供奉于白山最高峰附近的室堂，采用了藤原家族摄关时代(897-1185)晚期的木范铸铜工艺。此尊观音像是这一工艺现存为数不多的代表作之一，被指定为国家重要文化财产。

6

青铜阿弥陀如来坐像

这尊优雅的阿弥陀如来青铜像原本供奉在 2684 米高的白山诸峰之一大汝峰峰顶。佛像背后刻有“1822 年 3 月”的铭文。

5

青铜十一面大慈大悲观音菩萨坐像

这尊十一面观世音菩萨 1824 年铸造于福井县的平泉寺。铸成之后，它替代一尊由泰澄大师(682-767)制作的木佛像供奉在白山之巅——2702 米的御前峰峰顶。此像重 207 公斤，高 109 厘米，在如此高的海拔，体量如此大的佛像极为少见。

4

青铜大慈大悲观音菩萨坐像

这尊坐像高 62.7 厘米，最初供奉于白山诸峰之一别山峰顶，与原本在大汝峰顶的阿弥陀如来坐像出自同一位造佛师之手。

3

木雕药师如来坐像

这尊坐像一度被安放在药师堂，那里是附近市濑温泉的源头、江户时代(1603-1867)早期以来信徒的膜拜之地。这尊 36 厘米高的木雕像于 1712 年被请至白山。

2

木雕释迦如来像

这尊木像据说是 717 年由第一位登顶白山的僧人泰澄大师亲手制成。佛像原本供奉在一条名为“桧之宿”的古登山道入口旁，现仅存上半部分。

1

木雕泰澄大师坐像

泰澄大师出生于今福井县，14 岁开始接受白山信仰。36 岁时，他在两名弟子的陪同下，成为历史上首位登顶白山的人。木像高 60.6 厘米，于 1611 年在越前平泉寺制成，原本供奉在室堂。

<封底>

门票

普通	400 日元
10 人以上（包括 10 人）团体	350 日元／人
中学生及以下	200 日元

开放时间

10:00～15:00（1月～3月）、8:00～16:00（4月～12月）

休息日

周二（若周二逢法定假日，则顺延至周三）

林西寺

日本〒920-2501 石川県白山市白峰イ 68

电话：076-259-2041