**札幌雪祭的歷史**

札幌雪祭始於西元1950年冬季，當時一群國中生和高中生在美術老師的指導下，在大通公園的一角建造了6座雪雕。除此之外，當時還舉行了賽狗、方塊舞、打雪仗，以及爭奪旗幟的大型團體雪戰等各種精彩活動，這次活動既有趣，又讓大家能輕鬆愉快地享受冰雪帶來的樂趣，共吸引了約5萬人參加。後來活動不斷發展，除西元2021年外每年都舉辦一次。

西元1955年，日本陸上自衛隊成員開始協助舉辦札幌雪祭。札幌駐屯地為自衛隊中規模最大的軍隊，也就是北部方面隊所駐紮的地方，一些雪祭志工就駐守在此。西元1959年，2,500名日本陸上自衛隊成員參與製作大型雪雕，他們的工程技術和後勤技能，發揮了十分重要的作用，所打造的大型雪雕如今也成為札幌雪祭的象徵。

札幌於西元1972年舉辦了冬季奧運會，使得札幌雪祭獲得了國際關注，該年以文學名著中的虛構人物格列佛為原型，建造了一座25公尺高的雪雕，來歡迎前來參加雪祭的人們。這座雪雕出現在奧運會的媒體報導中，因此提高了雪祭的知名度。時至今日，這座雪雕依然是札幌雪祭史上最大的雪雕。

不過到了西元1974年，對雪祭來說則是發展與困難並存的一年。這年首次舉辦了國際雪雕比賽，有來自6國的隊伍角逐優勝殊榮。參賽隊伍的數量每年都會變化，西元1998年有多達20個地區參賽，西元2020年則有11個地區參賽。西元1974年之所以是困難重重的一年，是因全球石油危機導致運雪的卡車和壓雪燃料短缺。由於沒有足夠的雪來製作實心雪雕，人們於是用鋼桶來填補雪雕底部的空間。然而中心部分的冰雪材料因此較少，雪雕開始融化的速度比平時更快，讓人擔心雕像可能會在雪祭結束前就倒下。

西元1979年，藝術家岡本太郎（西元1911–1996）的雪雕作品進一步提高了札幌雪祭的名聲。回顧西元1970年時，岡本為了日本大阪萬博建造代表性的雕塑建築「太陽之塔」，因而聲名遠播。

到了西元1983年，札幌市將作為餐飲娛樂街區的薄野增設為雪祭會場，隨後西元2009年增設 TSUDOME 冬季遊樂場。薄野會場的Susukino Ice WORLD 側重雕刻和展示精美冰雕，為雪祭帶來冰的元素。TSUDOME 會場的設立則不僅讓人們可以體驗溜滑梯、雪上泛舟等嶄新的戶外活動，也提供了室內場地，能用於舉辦適合所有年齡層的實踐活動。

西元2013年，人們開始運用光雕投影技術，為雪雕增加動感並增添色彩和聲音效果，技術的進步讓遊客數量顯著成長。如今，每年有200多萬人前來參加札幌雪祭。