**製作最大型的雪雕**

札幌雪祭的主要看點是5座巨大雪雕，設計每年都會改變，通常會忠實重現建築物外觀，或刻劃流行文化中的人物。一些雪雕高達四、五層樓，都需要大量的雪來建造。在這些大型雪雕中，有兩座由日本陸上自衛隊（GSDF）的成員製作，其餘三座則由陸上自衛隊的退役軍人帶領市民團體製作。

雪會以卡車運到大通公園內製作雪雕的地點。在許多製作雪雕的過程中，會搭建框架和腳架，並用起重機將雪填入框架中，接著再把雪壓成緊實而堅固的雪塊，之後將框架拆除，就可以開始雕刻。有些雪雕還會用到手工製作的雪磚，其製作方法是將雪放入單獨的模具中壓實。在製作的最後階段，還會加上燈光。許多大型雪雕的表面還可用於投射影像。

札幌雪祭每年需要用到的雪多達3萬公噸，大約一半都用於製作大型雪雕。許多時候會有多達1萬人參與運雪和製作雪雕。對於雪雕的製作來說，天氣是影響很大的因素，因為雪祭的舉辦時間會事先決定，因此運雪的時間也是固定的，如果屆時遇到下雨或氣候異常溫暖，導致雪雕需要修復，製作團隊往往晚上還得繼續工作。