**仁王門與木雕金剛力士像**

仁王門是圓教寺的正門，位於書寫山東側一條通往寺廟的主路的盡頭，象徵著寺院聖域和俗世的分界。仁王門採用古典建築樣式，寬3間（約5.5公尺），進深2間（約3.6公尺）。從外面看，瓦葺屋頂中央只有一道突出的脊線，但走到門下，又可以看到隱藏在裡面的兩個三角形屋頂構造。這種獨特的樣式被稱為「三棟造」，通常只在奈良東大寺、法隆寺等日本最古老的寺院中才能見到。

仁王門兩側各有一室，右邊是那羅延金剛像，左邊是密跡金剛像。兩位力士皆肌肉發達，表情嚴厲，仿佛在用魁偉的身軀和力量護持教義、驅趕無知。這兩座雕像被稱為「阿」和「吽」，分別是梵文字母表的第一個和最後一個字母，它們意味著「開始和結束」，象徵普遍性和全能性。在東亞各地的佛教寺院，經常可以看見這些守護寺廟大門的金剛力士。