**五重塔遺跡**

圓教寺內曾經矗立著一座五重塔，而眼前的這些基石應該是它最後的遺存，如今只能在古畫中憑弔它的身影。據記載，1331年燒毀「三之堂」的大火起因是閃電擊中了大講堂附近的一座寶塔。被燒毀的寶塔上刻著5尊金剛界曼荼羅像，據此推測，後來的這座五重塔上應該也刻有5尊胎藏界曼荼羅像。這種布局常見於密教的天台宗和真言宗，而寶塔也是寺中舉辦重要儀式的場所。

在佛教中，佛塔由存放佛陀和歷代聖人靈骨的容器變化而來。這些靈骨被稱為舍利，一般認為是高僧或尼師的遺體火化後留下的晶體狀物質。在不同國家、時代、佛教宗派中，佛塔的樣式各有不同。日本的佛塔一般3至5層，頂部為9層青銅相輪。在某些文化中，佛塔還被視作佛教世界觀中的聖山「須彌山」。