**木雕四天王立像**

四大天王是大乘佛教中的天神，在亞洲各地廣受崇拜。祂們身披厚重的盔甲，手持堅固的棍棒和長矛，負責鎮守東南西北四方，與佛陀的敵人戰鬥，因此常被安放在本尊佛像的周圍，並置於象徵佛教中心的聖山、擁有五峰的須彌山的台座上。木雕四天王立像原本圍繞大講堂中央須彌壇上的釋迦三尊像而立，1933年後移入摩尼殿的佛龕中，在相隔約90年後的2023年6月，又被請回了大講堂。

每尊雕像都是由10世紀後半期圓教寺創始人性空上人（910-1007）的弟子感阿上人用整棵日本檜樹雕刻而成。四天王雖然性格迥異，但金色的背光和旋渦雲造型的底座、腳踩對佛教教義無明的惡魔「天邪鬼」是祂們的共同點。

木雕四天王立像被指定為國家重要文化財產。