

## 下河原吹屋遺址

下河原吹屋遺址位於大森町郊外，是 17 世紀早期本地區最重要的銀礦石加工中心之一。這一時期是石見銀山銀礦產量的巔峰期，在整個礦區各礦坑附近，遍布著小規模的選礦、熔煉、精煉設施。下河原吹屋這裡卻集中了所有加工冶煉工序，設備比仙之山上礦村裡的更加先進。由此可以推測，下河原吹屋應該由「代官所」直接管理經營。德川幕府（1603-1867）時期的代官所是位於江戶（東京）的中央政權在石見銀山的代表處，監管礦山一應事務。

礦石從礦山運到下河原吹屋，先要經過粉碎、篩分，篩選出含銀的碎石。接著，使用灰吹法提取白銀。灰吹法於 1533 年自朝鮮半島引入石見銀山，是能夠大量提煉高純度白銀的關鍵技術。這種工藝技法是在含銅的銀礦石中加入鉛一同冶煉，銀與鉛互熔形成合金。隨後將得到的合金放在灰床上，加溫至 850° C，同時使用風箱來鼓風以確保合金持續氧化。最終，合金中的其他礦物質全部熔化被灰吸收，留下的便是純銀。在下河原吹屋，提煉純銀的工作周而復始，日夜不停。可以推測，廠房應該有耐火的土牆、高屋頂、多窗戶，每個房間都有煙囪用於排放煙霧和硫化氣體。