

## 石見神樂

自古傳承至今的神樂將傳統舞蹈與表演融為一體，被認為是日本最古老的舞台表演藝術形式，它隨本土宗教神道教及其眾神信仰一起傳遍日本。神樂服飾鮮豔，面具表情誇張。根據傳統，多在秋收前後演出，旨在感謝眾神賜予豐收。數世紀以來，許多地區都保留著自己獨特的神樂形式和傳說故事。

石見歷來是日本神樂最盛行的地區之一，石見神樂也已被登錄為日本遺產。石見地區至今仍有 130 餘家神樂表演團隊，其中許多團體全年都有演出。儘管石見神樂的核心是祭祀儀式，但它同時也是一種娛樂性表演，以輕快節奏的音樂和舞步、精美的舞台道具，以及膾炙人口的簡短劇情為特色，通常以講述神明、惡魔和民間故事為主。其中，最受歡迎的劇碼是《大蛇》，講述的是嵐之神（風暴之神）須佐之男命大戰八頭大蛇的故事。另一部經典劇碼《塵輪》的主角則是半神話歷史中的仲哀天皇，講述他手持弓箭守護日本，擊退一對生有雙翼惡魔的故事。

石見神樂於每週六晚上在溫泉津的龍御前神社上演。