

是川石器時代遺址

世界遺產

是川石器時代遺址位於新井田川岸邊的台地上，是青森縣南部八戶市三處相鄰考古遺址的總稱。這三處遺址分別為中居遺址（西元前 1000 年-前 300 年）、堀田遺址（西元前 3000 年-前 2000 年）和一王寺遺址（西元前 4000 年-前 2000 年）。考古調查從這些遺址中發現了土坑墓、儲藏坑、豎穴式房屋等遺存，以及大量漆器。八戶市埋藏文化財中心·是川繩文館以主題展的形式展示遺址出土文物，介紹日本北部史前聚落的生活與手工技藝。

中居遺址

中居遺址是繩文時代（西元前 13,000 年-前 400 年）末期的遺址，人們在此生活了約 700 年之久。遺址中心的高台上發現了一組日晷狀的石組，據推測是祭祀場所。在高台的東、西兩面，已確認多處土坑墓；南、北兩側則是低濕地帶，濕地內出土了大量的石器、木器、陶器、漆器，以及核桃殼、栗子殼等。此外，在高台的北緣還發現了豎穴式房屋遺存。

中居遺址——植物和聚落生活

透過對遺址現存植物種子、土內花粉分析，以及對木器、漆器等的調查研究，考古學家基本把握了當年這處聚落周圍生長的植物種類以及史前居民對這些自然資源的利用方

法。核桃樹與馬栗樹為聚落提供了食物和修建豎穴式房屋、製作木質物品所需的木料；漆樹的樹汁用來精煉大漆；西南衛矛木質地柔韌，正適合製作弓。有證據顯示，聚落居民已經有意識地維護管理周邊土地以維持地力，確保植物持續生長。

中居遺址——陶器和漆器

在中居遺址的發掘過程中出土了許多裝飾精美的陶器和精緻的漆器，顯示當時的聚落居民已經熟練掌握製陶和漆器工藝，並擁有高度發達的設計水準。因為這些陶器出土自青森縣北部地方的龜岡石器時代遺址，故被稱為「龜岡式」。龜岡式陶器體現了繩文時代末期日本北部特有的美學風格，諸如東京國立博物館、大英博物館、大都會藝術博物館等的許多世界頂級博物館都有收藏。

八戶市埋藏文化財中心·是川繩文館，主要展出中居遺址和位於附近新井田川對岸的風張 1 號遺址（西元前 2000 年-前 1000 年）的出土文物。館內藏品包含數百件國家指定重要文化財產，更有一尊被指定為國寶的坐姿合掌實心土偶（陶偶）。

堀田遺址

堀田遺址比中居遺址存續年代早了 2000 年左右。除了陶器之外，考古學家還在這裡發現了數處可能是用於存放堅果的儲藏坑，以及豎穴式房屋遺存。遺址出土的陶器均為闊口、錐底，裝飾紋樣誇張醒目，但不如中居遺址出土器物精緻複雜。在八戶市博物館內可

一睹部分堀田遺址陶器的風采。

一王寺遺址

一王寺遺址是三個遺址中最大、最古老的一處，它比中居遺址年代早了大約 3000 年。考古學家在這裡發現了豎穴式房屋遺存和大量陶器。埋在地下的陶器殘片層最厚處可達 1.5 公尺。這些土層內埋著魚骨、動物骨骸，以及用動物的骨頭和角製成的魚鉤和梳子等器具。一王寺遺址出土的陶器器型瘦高，呈圓筒形，表面飾有繩紋（日語寫作「繩文」），但裝飾的複雜程度不如堀田遺址和中居遺址出土的陶器。八戶市博物館內展出大量一王寺遺址的出土文物。

八戶市埋藏文化財中心·是川繩文館

八戶市埋藏文化財中心·是川繩文館展出多件精美的龜岡式陶器。展品中還包括陶器土偶、珠串、裝飾品，以及上過漆的弓、籃子等工具。展間內播放介紹日本史前生活的影片。此外，這裡還有手工藝體驗作坊和紀念品商店。館內提供英文資訊，現場下載「Pocket Curator」APP 可獲取包括中文簡、繁體在內的多種語言版本資訊。

相關遺址

「世界遺產·日本北部繩文遺跡群」之中有好幾處都位於青森縣境內：龜岡石器時代遺

址【[連結](#)】、小牧野遺址【[連結](#)】、三內丸山遺址【[連結](#)】、二森貝塚【[連結](#)】。附近的岩手縣內還有禦所野遺址【[連結](#)】，可與是川石器時代遺址一併參觀。