

沖繩𩇑薩 Eisa 民俗舞蹈

亡靈之舞的復興

𩇑薩 (eisa) 是沖繩的民俗舞蹈，傳統上於每年農曆七月十五舉辦的沖繩「舊盆」(舊曆孟蘭盆節) 表演，為的是祭祀祖先，但可能因為第二次世界大戰造成的破壞，以及隨之而來的人口遷徙，𩇑薩傳統一度在渡嘉敷島失傳。不過隨著渡嘉敷島逐漸發展為旅遊勝地，當地人復興了𩇑薩，希望透過展現沖繩傳統文化，提升渡嘉敷島對遊客的吸引力。

渡嘉敷村青年會於西元 1996 年復興了𩇑薩。為了學習如何表演被遺忘的舞蹈，他們與那霸附近的浦添市攜手籌辦了知識交流活動。渡嘉敷島的年輕人教導浦添市民如何製作大稻草繩 (用於沖繩的傳統拔河比賽)，他們則從對方那學會了七首𩇑薩曲目當作回報。

人們相信祖先的靈魂會在舊盆節回到故居放鬆和玩耍，𩇑薩舞者的工作則是透過擊鼓、舞蹈和歌曲引領亡靈回到正確的房子。因此，他們唱的歌詞非常具有實用性，基本內容就是：

「別走錯地方了。這是您要去的房子。祝您玩得開心！」

舊盆節共為期三天，渡嘉敷的𩇑薩表演團會在前兩天表演，第一天，表演團在渡嘉敷村和渡嘉志久村表演「Unke」舞蹈來迎接祖先，第二天則會在阿波連村演出「中日」(意思為

中間這天)。表演團經死者家屬同意，會在近期往生者的房子前表演；亦於最近開業的企業前表演，為他們帶來好運。

渡嘉敷島的哎薩舞蹈由多種表演者參與，其中「地方」是演奏沖繩三線的音樂家，而「打手」是演奏大太鼓（一種由肩帶支撐、背在肩上的大型桶狀鼓）或締太鼓（一種較小的手持鼓，音調較高）的鼓手。「京太郎」則是經驗豐富的表演者，他們打扮得像小丑，大聲喊著指令，確保整場表演順利進行。

每位鼓手身穿黑色馬甲、白色短褲，戴著黑色帽子，腰帶上刻有代表永恆的四方格和五方格圖案。大太鼓鼓手在整個表演團中負責主調，他們在會演奏時歡快地跳舞，而締太鼓鼓手則跟上節奏，動作更為獨特。京太郎則會將臉塗白，戴上圓錐形草帽，身穿黑白條紋外套。

渡嘉敷村青年會還會在渡嘉敷馬拉松、春季黃金週假期和渡嘉敷祭典期間表演哎薩，到了7月和8月期間，則在每週六於阿波連獻上30分鐘的演出，結束後還有煙火表演。